



20-22 Maggio 2016 ~ Fondazione Diocesana "S. Cecilia" ~ Brescia

**SCINTILLE DI MUSICA**  
**Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale**

CON MARCELLO MAZZETTI & LIVIO TICLI

Strumentisti & Cantori, Compositori & Direttori di Coro  
 Cultori & Appassionati di 'Musica Antica'

PROGRAMMA, COSTI & MODALITÀ  
[www.palmachoralis.org/?p=3994](http://www.palmachoralis.org/?p=3994)

SANTA CECILIA  
 SCUOLA DIOCESANA  
 DI MUSICA

EMP PROJECT  
 Early Music Pedagogy  
 EuroMusic Project

PALMA CHORALIS®  
 Research Group &  
 Early Music Ensemble

<http://www.palmachoralis.org/?p=3994>

## “Scintille di Musica” Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale

Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia” di Brescia  
 20-22 Maggio 2016

Palma Choralis® · Research Group & Early Music Ensemble  
 Docenti: [Marcello Mazzetti](#) & [Livio Ticli](#)

### Obiettivi

« Scintille di Musica | Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale » ha l’obiettivo di approfondire l’esecuzione storicamente informata del repertorio rinascimentale con particolare riferimento al repertorio sacro dei secoli XV-XVII attraverso un approccio diretto (e non mediato) alle fonti teoriche e pratiche fra cui trattati e monumenti musicali manoscritti e a stampa, con particolare predilezione al repertorio conservato presso Archivi e Biblioteche della provincia di Brescia al fine di valorizzarne il repertorio, perlopiù inedito o poco conosciuto, prodotto in loco o nel territorio veneto di terraferma.

Attraverso la concertazione del repertorio, il modulo intende fornire ai partecipanti la possibilità di costruire una performance che tenga conto dei contesti appropriati e delle modalità esecutive delle pagine musicali scelte. Gli allievi saranno invitati, a seconda delle loro capacità, ad eseguire i brani proposti direttamente dalle fonti manoscritte o a stampa e/o sul proprio strumento qualora sia inseribile nel consort. Si intendono, così, stimolare le capacità di ascolto e di interazione d’insieme e al contempo fornire le basi per una concertazione autonoma del repertorio fra XV e XVII secolo.

### Destinatari

« Scintille di Musica | Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale » si rivolge a singoli Strumentisti, Cantori, Compositori, Direttori di Coro nonché ad ensembles già costituiti che abbiano una congrua esperienza ed una preparazione intra/post-academica e che siano interessati ad approfondire il repertorio, la trattatistica di riferimento e ad acquisire una metodologia performativa adeguata e non anacronistica. La Masterclass si rivolge anche a cultori ed appassionati del repertorio, non (ancora) in possesso di una qualifica accademica o privi di un percorso di studi strutturato sulla voce o sullo strumento purché siano in grado di leggere la musica (*ritmo* e *melos*) e che abbiano una buona intonazione vocale.

### Livello e Competenze pregresse

Sebbene indirizzato a musicisti (cantori e strumentisti) interessati ad approfondire il repertorio rinascimentale, l’approccio diretto alle fonti costituisce una novità anche per gli allievi con maturate competenze a livello vocale e strumentale. Il livello, dunque, per quanto

specialistico (o meglio, specifico) per gli argomenti trattati, è accessibile a chiunque intenda intraprendere uno studio critico sul repertorio purché abbia una buona lettura, almeno vocale, della musica.

## Struttura e Contenuti

La Masterclass prevede un totale di circa 20-25 ore affrontate secondo la modalità del workshop collettivo e dell'ensemble coaching: l'attività si articolerà in momenti dedicati allo studio e alla concertazione del repertorio polifonico vocale e strumentale (sia per i singoli che per gli ensembles), in sessioni collettive per familiarizzare con la prassi esecutiva e alcune tecniche improvvisative proprie del repertorio rinascimentale, caratterizzato da una didattica ancora di tipo prettamente orale.

**Argomenti trattati:** Solmisazione, Notazione della Musica Rinascimentale, Contrappunto alla mente, Toni 'ecclesiastici', concertazione del repertorio, ornamentazione vocale e strumentale, basso continuo e intavolatura, pratiche di alternatim liturgico.

In particolare oltre alle sessioni di workshop collettivo, vengono offerte a tutti gli iscritti ca. 1-2 ore di ensemble coaching per il repertorio rinascimentale (gruppi di 3-4 persone). A chi fosse interessato viene data inoltre la possibilità di accedere ad una lezione aggiuntiva individuale di ca. 1 ora (canto / tastiera / improvvisazione / diminuzione etc.).

## Programma

Venerdì 20 Maggio – Sessione mattutina h 11-14 | Sessione pomeridiana h 15-20

Sabato 21 Maggio – Sessione mattutina h 10-14 | Sessione pomeridiana h 15-20

Domenica 22 Maggio – Concertazione h 13-16 | Liturgia (in latino) h 17-18

## COSTI

- **NUOVI ALLIEVI** – 100€ cad. workshop collettivo+ensemble coaching / 150€ cad. per accesso anche alla lezione individuale (max 6 allievi).
- **ISCRITTI** ad uno solo dei due moduli del Corso annuale “Scintille di Musica” – 50% di sconto sugli importi suddetti
- **ISCRITTI** ai due moduli del Corso annuale “Scintille di Musica” – **Partecipazione gratuita**

## Frequenza

La frequenza al corso è obbligatoria e dà diritto all'attestato di frequenza altresì riconosciuto dalle reti EMP Project ed EuropaMusices.

## Sede della Masterclass

L'attività didattica di « Scintille di Musica | Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale » si terrà presso i locali della Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia” ([via Bollani 20, Brescia](#)) e presso la Chiesa di S. Giuseppe ([vicolo S. Giuseppe 5, Brescia](#)).

## INFO SU CONTENUTI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Palma Choralis® · Research Group & Early Music Ensemble

[www.palmachoralis.org/contacts](http://www.palmachoralis.org/contacts)

## ISCRIZIONI E INFO SU MODALITÀ DI PAGAMENTO

Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia” V. Bollani, 20 - 25123 Brescia

Tel. 0303712233 | Fax 0302009477 | [didattica@santaceciliabrescia.it](mailto:didattica@santaceciliabrescia.it) | [www.santaceciliabrescia.it](http://www.santaceciliabrescia.it)

## »LINKS

[www.palmachoralis.org](http://www.palmachoralis.org) (Corsi di Musica)



[www.facebook.com/PalmaChoralis](https://www.facebook.com/PalmaChoralis)



[Facebook Event](#)